

Лев Зонов. Вот и новая осень...

ПЕСНИ - ПРОТОКОЛЫ ПРО АСУ

158

(Я довольно продолжительное время работал начальником Информационно-вычислительного центра и регулярно ездил на курсы и семинары, которые устраивало Министерство геологии для руководящих работников ИВЦ. Стало традицией в первый же день сочинять несколько куплетов на популярные мелодии - мы их называли "Песни-протоколы про АСУ".

Несколько моих бывших коллег попросили включить эти "протоколы" в сборник.

Мне кажется, что они могут кое-что напомнить и специалистам других отраслей, занимавшихся внедрением вычислительной техники в нашу жизнь, поскольку проблемы у всех были одни и те же).

Примечание:

В текстах встречаются следующие аббревиатуры:

АСУ - Автоматизированная система управления,

ГИВЦ - Головной информационно-вычислительный центр,

СОАН - Сибирское отделение Академии наук,

ВИЭМС - Всесоюзный институт экономики минерального сырья

(Головной институт геологической отрасли),

НТИ - Научно-техническая информация,

ИДС - Информационно-диспетчерская служба,

159

ДАН ПРИКАЗ...

(Написана на Всесоюзном семинаре по АСУ в г. Ташкенте в ноябре 1973 года на мелодию песни "Дан приказ ему на Запад", в зависимости от настроения, можно исполнять на мелодию романса "Мой костёр в тумане светит..." или на мелодию песни из спектакля "Свадьба с приданым.")

Дан приказ самим Министром
На создание АСУ,
Чтобы всё решалось быстро,
Не блудилось, как в лесу.
Все за дело взялись дружно,-
Важно только мысль подать:
Стали делать всё, что нужно,
Чтоб проблему обсосать.
Для обсоса ГИВЦ создали
С доброй мыслью на уме,
Только он ни трали-вали
И пока ни "БЭ", ни "МЭ".
На корню мы сохнем, вянем,
От ВИЭМСа манны ждём.
Если ноги не протянем,-
В дом для психов попадём.
Говорим на семинарах
Только громкие слова.
Все идеи в кулуарах,-
Там - кто в лес, кто по-дрова.
Мы АСУнулись ужасно,
Стали бледными на вид,
АСУждаем ГИВЦ напрасно -
Он систему не родит.
Потому АСУ, как можем,
Как умеем, мы творим.

160

Если головы не сложим,
То АСУ АСУществим!...
...Нам АСУ в тумане светит,
Снятся черти по ночам.
ГИВЦ за это не ответит -
Отвечать придётся ... НАМ!...

ВОРОНИНСКИЕ СТРАДАНИЯ

*(Написаны на семинаре по математическим методам
в г. Алма-Ате в 1974 году по протокольным записям
выступлений профессора Ю.А. Воронина, с сохранением его
лексики на мелодию песни "Шаланды, полные кефали...")*

Споём для тех, кто после будет,
Споём о тех, кто прежде был,
И пусть потомство не забудет
Про этот сивый бред кобыл.
Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Но на АСУшную дорогу
Никак не можем повернуть.
Учить АСУ - невероятный,
Неблагодарный тяжкий труд.
Любому ёжику понятно,-
Бери и ешь, но ... не берут.
От наших споров небу жарко,
Гоняем в небе облака.
Есть и подойник и доярка,-
Нет у коровы молока.
Про суть лепечем непонятно
И входим в раж, а то в пике.
Скажу я вам, хоть неприятно,-
Сидим мы в луже, тупике.
Да, положение сурово,
Поймёт любой не идиот,-

161

В эпоху Рамзеса-второго
Матгеология живёт.
Пустились в область сказок детских,
В них серый волк есть и Яга,
И красных шапочек советских
Тю-тю полно. А на фига?
Решаем общие задачи
Из цикла "Круглая Земля",
Поскольку нам нельзя иначе,-
Одежды нет у короля.
Стоит он, якобы, в обновке,
Стоит в чём мама родила
На той трамвайной остановке,
Где наша лошадь умерла...

Я В ГОРОДКЕ НЕДОЛГО ЖИЛ...

(Написана на семинаре по математическим методам в геологии в г. Новосибирске - в Академгородке СОАН летом 1974 года на мелодию песни "Живут же люди в городах...")

Я в городке не долго жил,
Но песню про него сложил
И Вам её попробую пропеть.
Поскольку я чуть-чуть охрип,-
(Меня схватил за горло грипп),
Придётся Вам немного потерпеть.
Здесь критиканов целый полк
И каждый, словно серый волк,
И даже шапку красную надел.
В дверь к математике стучит -
Совсем ягненок на вид,
А сам идей хороших кучу съел.
Антиворонинцев орда
Не говорит в ответ ни "Да!"
И, смех один, не говорит и "Нет!".

162

И не даёт альтернатив, -
Упрямство это? Или тиф?
Или кобылы сивой сивый бред?...
И, если б в армии был я,
Такого критика, друзья,
На пару лет садил бы на губу.
Поскольку сам не разберёт -
Полено он иль самолёт,
То лезет для проверочки в трубу.
Пускай противников полно,
Как в сценах массовых в кино,
Нам всем назад уже не повернуть.
А, чтобы знал честной народ,
Как быстро движемся вперед,
Спидометр к тачке нужно привернуть!...

СОМНЕНИЯ, СОМНЕНИЯ, СОМНЕНИЯ...

(Написана на рабочем совещании по информационному обеспечению АСУ в г. Свердловске в марте 1975 года на мелодию из кинофильма "Семнадцать мгновений весны")

Мы знаем, что сегодня без АСУ
Идеи нет и нету вдохновения.
Из отрасли мы б сделали красу,
Но весь вопрос упёрся во внедрение.
Не надо разговоров о внедре...
Пройдут года и все поймут, наверное,
Что было "не совсем", а что "пере..."
Сомнения, сомнения, сомнения...
Настали времена теперь не те,
Сплошная муть, тоска и "буф-мистерия".
От этого у нас теперь систе...
Не "геоло...", а просто "бухгалтерия".

163

По поводу АСУ один лишь мат
Воронин шлёт с большим ожесточением,
А мы ему на это шлём назад
Не просто мат, а "матобеспечение".
Распнёт АСУ геолог на кресте,
Распятие нам будет награждением,
Но всё-таки, в далёкой перспекте...
Потомкам мы оставим всё внедрение,
Внедрение...
Внедрение...
Внедрение...

ПРО АСУ СПОЁМ, ПРОМАШИ ВСТРЕЧИ...

*(Написана на Всесоюзном семинаре по
информационному и техническому обеспечению АСУ в г.
Свердловске в июне 1975 года на мелодию песни "Травы,
травы...")*

Про АСУ споём про наши встречи
На разнообразных семинарах,
Где звучат взволнованные речи,
А порою шум, как на базарах.
Тезисы листаем,
Глубоко вздыхаем,-
Сколько в них народу
Лезет, словно в воду,
Без моста, без броду...

Песенки печальней нет на свете,
У АСУ проблем, наверно, с тыщу.
Мы для ГИВЦа, как чужие дети,-
Нет тепла, лишь денежки на пищу.

164

Хоть не толстосумы,
Тратим на АСУ мы
Кругленькие суммы...
Незаметно время пронесётся,
Осени придут на смену вёснам,-
И системы нам сдавать придётся
В смысле далеко не переносном.
Глубоко вздыхаем,
Потому что знаем,-
Трахнут, как из пушки,
Полетят макушки,
Будет много стружки...
А пока до этого далёко,
Всем нам предлагаю дать название
Рыцарей без страха, но с упрёком
В адрес ГИВЦ.
Спасибо за вниманье!...

ИРКУТСКИЙ ПРОТОКОЛ

*(Написан после приёмки первой очереди АСУ-
Иркутскгеофизика в г. Иркутске в 1979 году на мелодию
песни "ЛЭП-500")*

Эта песня - души движение
Про проблемы и про сомнения,
Про атаки и отступления
И про то, что слёзы из глаз.
Эта песня про наши горести,
Эта песня про наши болести,
Нет на свете печальней повести,
Чем рассказ про АСУ и нас...

165

Десять лет мы в АСУ копаемся,
Ошибаемся, АСтУпаемся,
А, сказать покороче, - маемся,
Потому что вопрос не прост.
Нет единой у нас концепции,
По законам живём конвекции,
Люди разных мастей, комплекции
На АСУшный вышли помост...
В нашей отрасли геологии
Предостаточно демагогии,
Нет единой идеологии
В части сотворенья АСУ.
Да, проблема, конечно, сложная,-
Это истина непреложная,
Но вокруг глухомань таёжная
И темно, как ночью в лесу...
А когда мы на конференции
Состязаемся в компетенции,
Как свидетельство импотенции,
Мы решений кучу творим.
Только нет в них системной линии,
Горизонты, увы, не синие,
И извилины наши в инее -
Синим пламенем мы горим...
Но сказать надо в заключение,
Что нет правил без исключения,
И одно из них, без сомнения,
Тут в Иркутске, где всё не так.
Собрались здесь ребята дружные,
Взяли в голову мысли нужные,
И, проветрив хоромы душные,
Из системы прогнали брак.

166

Я надеюсь мою историю
Про АСУ и про бутафорию,
Про Иркутскую аллегорию
Всяк поймёт, если не дурак ...

ПЕСЕНКА ПРО ВЫХОДЫ И ВХОДЫ

*(Написана на заседании секции НТИ по
стандартизации терминологии и форм документов для*

*АСУ-Геология в г. Пущино под Москвой в марте 1980 года
на мелодию песни "Соловьиная роща")*

На кусочке Пущинской земли
Семинар ВИЭМСовцы собрали,
Днём и ночью в холлах споры шли,
А о чём, - участники не знали...
Припев: Нет у нас ни форм ни языков,
Нет у нас системного подхода.
Впереди, скажу без дураков,
Не видать не выхода, ни входа.
Начались с банкета все дела,
С девятирублёвого аванса, -
Ах, какой красивой ночь была,
Как строка старинного романа...
Здесь контакты ночи напролёт,
И Оки спокойное течение.
Мы глядим, как вниз по ней плывёт
Наше ИН и ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНЬЕ...
Незаметно время пронеслось,
А когда решение зачитали,
Удивляться здорово пришлось,-
Мы его сначала не узнали...

167

Семинар закончился, а жаль,-
Без конца он мог бы продолжаться.
За Оку зовёт и манит даль, -
Есть, где размахнуться, разбежаться...

ВОЗЬМИ ПРУТОК БЕРЁЗОВЫЙ...

*(Написана на курсах-семинаре по вопросам
организационно-правового обеспечения АСУ в Опалихе -
Серебрянке в мае 1980 года на мелодию песни "Малиновки
услышу голосок...")*

В Опалихе мы в мае собрались,
Во всех концах народ пришел в движенье.
Мы за три дня нахальства набрались
Для ИВЦ сострять положение.
Припев: Прошу тебя, в час розовый
Гони из сердца хмарь.

Возьми пруток берёзовый
И по ВИЭМСу вдарь.
Просили статус в норму привести,
Но нас непониманием встречали.
И жили мы, как "господи-прости",-
Мы сами, кто как мог, права качали.
Трудились мы не покладая рук,
Извилины у нас у всех скрипели.
Когда ж без сил вдруг рядом падал друг,
Мы песенку над ним тихонько пели.

168

ГЛОЖУТ НАС СОМНЕНЬЯ...

*(Написана на Всесоюзном семинаре по АСУ в г. Ташкенте
в ноябре 1980 года на мелодию песни «По аэродрому»)*

Гложут нас сомненья,
Нет вперёд движенья,
А могло бы быть наверняка.
Для кого-то просто
Времяпровожденье,
Для кого-то нервная река.
Как река широка,
Как река глубока,
Ни за что её не переплыть.
Для кого-то просто
Пастбище для роста,
Для кого-то "быть или не быть?".
Потому, наверно,
Дело наше скверно,
В зеркало глядим на свой портрет.
Вроде есть, что надо,
Но душа не рада,-
Ведь пока АСУ пАСУти нет!
Жить нельзя, как прежде,
Мы теперь в надежде,
Что дела на лад у нас пойдут.
Верим мы в удачу,
Надо жить иначе,-
Нас по-одиночке изведут...

ПОД КРЫШЕЙ ГИВЦа

(Написана на отраслевых курсах по информационному обеспечению АСУ в Москве в декабре 1983 года на мелодию песни "Под крышей дома своего...")

Идут, бегут, летят мгновенья
И вот опять в который раз
Мы про АСУ поём с волнением,
И слёзы капают из глаз.
Мы стали старше и взрослее,
Чуть-чуть развеялся туман,
Есть кое-где у нас дисплеи
И даже есть Проблемный план.
Пускай в разгаре пятилетки
Тот план был выдан "на гора".
В АСУ теперь мы все - не детки,
Итоги подводить пора.
Но, что касается итогов,-
Больной и пасмурный вопрос:
Итогов так у нас немного,
Как говорится, "с Гуркин нос".
Мы не факиры и не йоги,
Родить смогли мы только мышь,
И наши скромные итоги
Лишь с микроскопом разглядишь.
Наш ГИВЦ не сеет и не пашет,
Он только времячко ведёт,
И ручкой нам призывно машет,
Когда на курсы нас зовёт.
И вот опять мы здесь в столице
Внимаем пламенным речам,
И снова нам покой лишь снится,
Но плохо спится по ночам.

Не уберёшь слова из песни,
И не воротишь Жанну-Д-Арк,
И никуда не денешь с Пресни
Мингео, ну и зоопарк.

Но выход есть из положенья:
Собрать ВИЭМСовскую рать
Буквально всю без исключенья
Под крышей ГИВЦа и ... взорвать!

НАСУщный РОМАНС...

Ошибки, казусы, проколы
Три пятилетки мы плодили.
Писали хором протоколы,-
Ах! Ох! Как молоды мы были!...
Но вместо дел была лишь пена.
Года, как корабли, уплыли,
И лучше не найти рефрена:
"Ах! Ох! Как молоды мы были!..."
Смотрю с надеждой я на внука-
Ему из сказок делать были.
"Включай-ка, внук, дисплей! А ну-ка!"
Ах! Ох! Как молоды мы были...
Как возродить АСУ из тлена?
Три эти буквы мы убили.
И лучше не найти рефрена:
"Ах! Ох! Как молоды мы были!..."

1983

171

МИЛЛИОН, МИЛЛИОН, МИЛЛИОН ПРОБЛЕМ...

*(Написана на курсах-семинаре начальников ИВЦ
геологической отрасли в Москве в апреле 1984 года на
мелодию песни "Миллион алых роз")*

Вновь не во сне - наяву
Вызов на курсы пришел.
Вновь прилетел я в Москву,
Школу на Пресне нашел.
Вот и знакомая дверь,
Зря я наверх забежал, -
Уровень курсов теперь
Ниже на три этажа.

Припев:

Миллион, миллион, но не роз, а проблем
Видим мы, видим мы в ИВЦ и в АСУ,-
Зоопарк, зоопарк, зоопарк ЭВМ,
И темно, и темно, и темно, как в лесу...

Господи, иже еси,
Нам оправдания нет.
Сколько потрачено сил,
Сколько потеряно лет.
Капают слёзы на грудь,
В сердце и давит и жжёт.
Кто же осветит нам путь,
Кто нам хоть свечку зажжёт?
На удивление всем
Стали внедрять ИДС,
Крутим свои ЭВМ
И с пониманием и ... без.

172

Этот системный подход.
Мы до сих пор не нашли
В храм Э-Ве-Эмный вошли,
Но через задний проход.

МАРШ-ГИМН ВИЭМСа

*(Написан на курсах-семинаре начальников ИВЦ
геологической отрасли в Москве в апреле 1984 года по
заказу ведущих работников ВИЭМСа на мелодию песни из
кинофильма "Белорусский вокзал")*

Здесь птицы не поют,
Здесь премий не дают,
Поскольку тут отраслевой научный институт.
Здесь под ВИЭМСовскою крышей
Работа мощная идёт,-
Задача наша: сделать отрасль выше,
Ну а она чего-то медленно растёт.
Нас ждёт разгон Министра,
Но всё ж бессилён он:

ВИЭМС годится для гудка, для свиста,
Но и гудок для нашей отрасли нужен.
Забыв про свой досуг,
Мы множество инструк-
ций и методик выдали, не прикладая рук.
Идёт, кипит у нас работа,
Над головой табачный дым,
Мы до седьмого, до восьмого пота
Чаи гоняем и о жизни говорим.
Нас ждёт разгон Министра,
Но всё ж бессилён он:
ВИЭМС не вытянул на роль солиста,
Зато в массовках в дни зарплаты он силен.
Уж много лет и зим
Мы только говорим,
И даже слух прошёл про нас, что небо мы коптим.